

PRESSEMITTEILUNG

SPERRVERMERK

Wir bitten Sie, diese Information äußerst vertraulich zu behandeln, um den Wettbewerb und die Preisverleihung nicht zu gefährden. Diese Sperrfrist endet am 21. Oktober 2005 um 18.30 Uhr.

And the winner is...

Trossinger Projekt „Rhythmik in der Grundschule“ gewinnt in Berlin den bundesweiten INVENTIO 2005.

Preisträger des
INVENTIO
2005 stehen
fest

Die Preisträger des vom **Deutschen Musikrat** und der **Stiftung „100 Jahre Yamaha“ e.V.** ausgeschriebenen musikpädagogischen Förderpreises **INVENTIO 2005** stehen fest. Es wurden Preisgelder in Höhe von insgesamt € 8.500,- vergeben.

13 Projekte in
4 Kategorien
ausgezeichnet

Die hochkarätige Fachjury zeichnete 13 Projekte in 4 Kategorien aus. In einer feierlichen Verleihung im Musikinstrumente Museum in Berlin übergaben die Juroren, die gleichzeitig auch Laudatoren waren, die Auszeichnungen an die auserwählten Projekte.

„Bei der Vielzahl der Bewerbungen und der durchweg hohen Qualität war es für uns eine schwere Aufgabe, die Preisträger auszuwählen,“ so Juryvorsitzender und Vizepräsident des Deutschen Musikrates Prof. Dr. Hans Bäßler.

€500 Preisgeld
für das
Trossinger
Projekt

„Rhythmik in der Grundschule“ ist ein Projekt der Staatlichen Hochschule für Musik. Es gewann zusätzlich zu dem **INVENTIO 2005** einen Geldbetrag in Höhe von **500 €**.

„Rhythmik in der Grundschule“ wurde für zweite und dritte Klassen durch Prof. Sabine Vliex und Prof. Elisabeth Guthjahr von der *Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen* als einjähriges Unterrichtskonzept entwickelt. Es soll einmal pro Woche in einer regulären Unterrichtsstunde erteilt werden und berücksichtigt die übliche Klassengröße von circa 20 Kindern. Dieses „bewegte Lernen“ kommt sowohl dem allgemeinen Bewegungsmangel der Schüler als auch dem aktiven Musizieren, Singen und Tanzen zu Gute.

Herausragende Innovationen

Mit dem **INVENTIO 2005** werden bereits zum zweiten Mal herausragende musikpädagogische Innovationen ausgezeichnet. Ziel dieser Auszeichnung ist, auf die **Bedeutung musikalischer Breitenbildung für die Entwicklung sozialer und kognitiver Kompetenzen** aufmerksam zu machen. Der Förderpreis INVENTIO soll musikpädagogische Innovationen in ihrem Wirken unterstützen und aktiv Anreize geben, damit immer neue Projekte erfolgreich entstehen. Die Signalwirkung dieser Auszeichnung steht dabei im Vordergrund.

Mitglieder der Jury waren:

- **Prof. Dr. Hans Bäbler**, Vizepräsident des Deutschen Musikrates und Juryvorsitzender
- **Prof. Asmus J. Hintz**, Stiftung „100 Jahre Yamaha“ e.V.
- **Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates
- **Prof. Ernst Folz**, Vorsitzender der Konferenz der Landesmusikräte
- **Prof. Dr. Andreas Lehmann**, Hochschule für Musik Würzburg

Weitere Preisträger sind:

Kategorie 1: Förderung der Kooperation von Musikschule und allgemein bildender Schule (Ganztagsschule) sowie anderer Institutionen und Einrichtungen

- „Jedem Kind ein Instrument“, Zukunftsstiftung Bildung in der Gemeinnützigen Treuhandstelle e.V., Bochum - € 2.500,-
- „Ohrwurm“, Ohrwurm e.V., Frankfurt/Main - €500,-

Kategorie 2: Förderung des instrumentalen Gruppenunterrichts an Musikschulen

In dieser Kategorie konnte leider kein INVENTIO 2005 vergeben werden.

Kategorie 3: Innovative musikpädagogische Ausbildung (Hochschulen und verwandte Einrichtungen)

- „Medientrio in der Musiklehrausbildung“, Universität Potsdam

Kategorie 4: Innovative musikpädagogische Projekte von Orchestern, privaten oder öffentlichen Institutionen und Vereinen

- „CLASH“, Musik der Jahrhunderte Stuttgart e.V. - € 1.500,-
- „Musikkindergarten“, KISUM-Kinderbude, Weimar - € 1.500,-
- „Jugend spielt und erforscht Bach“, Bachgesellschaft Bremen - € 1.000,-
- „taktlos“, Bayerischer Rundfunk
- „Karneval der Tiere“ – ein Projekttag für Grundschulen, Bremer Philharmoniker
- „plug-in – fremde Musik erleben“, Büro für Konzertpädagogik und Ensemble musikFabrik Nordrhein-Westfalen
- „BRIDGES – Wege der Vermittlung“, Musik für heute e.V., Hannover

Kategorie 5: Musikpädagogische Forschung

- „Musik im Kindergartenalltag“, Akademie Remscheid und Kreisjugendamt Viersen - € 1.000,-
- „Kindliche Lernwelt Musik“, Kindliche Lernwelt Musik e.V., Buchenbach

Pressekontakt:

BIRNKRAUT|PARTNER

Marion Temme

Tel.: 040 - 44 50 62 60

Fax: 040 - 44 50 62 87

eMail: info@birnkraut-partner.de